

CONDITIONS D'INSCRIPTION

	Nourri Logé (NL)	Nourri non logé (N)	Ni nourri Ni logé (O)
Chœur	698 €	548 €	410 €
Piano	798 €	648 €	510 €
Violon Alto Violoncelle	698 €	562 €	452 €
Guitare	678 €	542 €	432 €
Ensemble de Cuivres	678 €	542 €	432 €

Ces montants comprennent :

● l'atelier choisi (sauf partitions) ● tarif réduit aux concerts
● et, selon la formule retenue, les prestations de **séjour** à Douvres-la-Délivrande dans une très accueillante institution privée, du dîner de la veille des cours au petit-déjeuner suivant leur fin, **à l'exception** du dîner du vendredi 21/07 ●

Options en supplément (pour tout le séjour) :

- chambre individuelle : 70 € (A), 95 € (B, draps fournis)
- chambre couple : 100 €
- paire de draps : 8 €
- Forfait concerts : 42 € (5 concerts au choix)

Taxe de séjour intercommunale en sus : 0,65 € par nuitée

Attention :

- **aucune inscription** ne pourra être enregistrée sans arrhes ;
- **tout désistement** doit être notifié par **écrit**. Après le 1er juin (cachet de la poste), vous perdrez la moitié des arrhes (75 €), après le 1^{er} juillet la totalité. Dans tous les cas, il sera retenu 25 €

Ne tardez pas à vous inscrire ou renseignez-vous à :

Musique en Côte de Nacre
47^{ter} rue Marcel et Jacques Gaucher
F - 94120 Fontenay-sous-bois

Téléphone. : 33 (0)1 48 73 27 90 (répondeur)

Courriel : musi.nacre@laposte.net

Site : www.musiquecotedenacre.com

À 14 km de Caen, 28 km de Bayeux et 20 km des plages du Débarquement, Douvres la Délivrande (5000 hab.) est une cité dynamique et chaleureuse. A 7 km, Courseulles-sur-Mer (4000 hab.) est une station balnéaire de charme.

MUSIQUE EN CÔTE DE NACRE

10^{èmes} Rencontres Européennes de la Paix

Douvres la Délivrande
(Calvados, Normandie)

14 - 28 juillet 2017

SEPT ACADÉMIES

DOUZE CONCERTS

160 MUSICIENS

PROGRAMME

7 académies à Douvres la Délivrande

● Chœur 14-28 juillet

Verdi : Requiem

Direction : Carlos Dourthé (Chili)

Préparation des chœurs : Olga Serebriiskaya (Russie)

Préparation vocale : Carole Marais

Accompagnateur : Alan Ball, *piano* (Etats-Unis)

Cette académie s'adresse à des choristes confirmés, prêts à préparer l'œuvre **avant** le festival afin de la chanter en concerts au terme d'un travail vocal et musical intense et exigeant.

Partition : Edition Peters

● Instruments et musique de chambre

Violon : Manuel Doutrelant 19-28 juillet

Membre du Quatuor Ludwig, chambriste reconnu, son prix d'orchestration en fait un arrangeur-orchestrateur recherché.

Alto : Padrig Fauré 19-28 juillet

Membre du Quatuor Ludwig depuis 1985, Padrig enseigne au CRC de Montmorency et au CRD de Romainville l'alto, la musique de chambre (3^{ème} cycle) et l'orchestre (1^{er} cycle).

Violoncelle : Anne Copéry 19-28 juillet

Fondatrice du Quatuor Ludwig, 1^{er} prix du CNSMD de Paris, Anne enseigne le violoncelle, la musique de chambre et prépare notamment aux concours internationaux.

Piano : Maria Masycheva, Georgy Gromov 14-28 juillet

Nés à Moscou, formés à l'école russe de piano, lauréats de nombreux concours (dont le *Long Thibaud 2009* pour Maria), ils enseignent et sillonnent le monde, en récital ou en concerto.

Guitare : Gabriel Bianco 19-28 juillet

Lauréat de prix prestigieux, ce virtuose et pédagogue dirige déjà des masters classes réputées en Europe et aux Etats-Unis.

Ensemble de cuivres : 19-28 juillet

Michel Barré, Pascal Gonzales

Membres du *Quintette Magnifica*, solistes, professeurs de conservatoire, ils jouent dans de grands orchestres parisiens.

Ces académies s'adressent à des amateurs confirmés, à de jeunes professionnels ou à des ensembles voulant parfaire leur technique et leur pratique de la musique de chambre.

12 concerts dans le Calvados

●Tatsuki Narita, *violon*, Mami Hagiwara, *piano* ●Gabriel Bianco, concertos pour guitare ●Quintette Magnifica ●Choeur Lik (Russie) ●Orchestre Symphonique de Lipetsk, dir. Georgy Gromov, soliste : Maria Masycheva, *piano* ●*Requiem* de Verdi, dir. Carlos Dourthé ●Quatuor Ludwig ●Etc. ●

BULLETIN D'INSCRIPTION

Si nos activités 2017 vous intéressent, complétez très lisiblement ce bulletin-réponse, découpez-le et adressez-le avec 150 € **et une enveloppe timbrée à votre adresse** à :

Musique en Côte de Nacre
47^{ter}, rue Marcel et Jacques Gaucher
F - 94120 Fontenay-sous-Bois

Vous recevrez ensuite un accusé de réception et une fiche d'information concernant l'académie choisie.

Mme / Mlle / M/ Prénom :

Nom :

Né(e) : Profession :

Demeurant (n°, rue) :

.....

CP, Commune :

Pays : Téléphone :

Courriel :

J'ai pris connaissance des conditions de participation (volet 4), je les accepte et souhaite m'inscrire à l'atelier de :

Chœur Soprano / Alto / Ténor / Basse (1)

Instrument Piano / Violon / Alto / Violoncelle / Guitare (1)

Ensemble de cuivres

Vous êtes : Trompette / Trombone / Cor / Tuba (1)

Séjour : Je choisis la formule NL N O

Je souhaite en supplément :

une chambre individuelle A/ B ou couple (précisez)

une paire de draps

Je souhaite un forfait concerts (voir options volet 4)

Je vous adresse **150 €** d'arrhes (ou la totalité de ma participation) par virement ou chèque bancaire à l'**ordre** de *Musique en Côte de Nacre*, ainsi qu'une enveloppe timbrée à mon adresse.

Date : Signature (2) :

(1) Cochez les cases vous concernant et rayez les mentions inutiles

(2) Pour les mineurs, signature des parents