

CONDITIONS D'INSCRIPTION

	Nourri Logé (NL)	Nourri non logé (N)	Ni nourri Ni logé (O)
Chœur	699 €	550 €	412 €
Piano	799 €	650 €	512 €
Violon Alto Violoncelle	699 €	565 €	455 €
Chant	699 €	565 €	455 €
Ensemble de Cuivres	699 €	565 €	455 €

Ces montants comprennent :

● l'atelier choisi (sauf partitions) ● tarif réduit aux concerts
● et, selon la formule retenue, les prestations de **séjour** à Douvres-la-Délivrande dans une très accueillante institution privée, du dîner de la veille des cours au petit-déjeuner suivant leur fin, à l'**exception** du dîner du dimanche 21/07●

Options en supplément (pour toute la durée du séjour) :

- chambre individuelle : 75 ou 85 €(selon confort)
- chambre couple : 105 €
- paire de draps : 8 €
- forfaits concerts : 35 €ou 44 €(4 ou 5 concerts au choix)

Taxe de séjour intercommunale en sus : 0,70 €par nuitée

Attention :

- **aucune inscription** ne pourra être enregistrée sans arrhes ;
- **tout désistement** doit être notifié **par écrit**. Après le 1er juin (cachet de la poste), la moitié des arrhes (75 €) sera conservée, après le 1^{er} juillet la totalité. Dans tous les cas, il sera retenu 25 €

Ne tardez pas à vous inscrire ou renseignez-vous à :

Musique en Côte de Nacre
47^{ter} rue Marcel et Jacques Gaucher
F - 94120 Fontenay-sous-bois

Téléphone. : 33 (0)6 64 66 58 25 (répondeur)

Courriel : musi.nacre@laposte.net

Site : www.musiquecotedenacre.com

À 14 km de Caen, 28 km de Bayeux et proche des plages du Débarquement, Douvres la Délivrande (5000 hab.) est une cité dynamique et chaleureuse. A 7 km, Courseulles-sur-Mer (4000 hab.) est une station balnéaire de charme.

MUSIQUE EN CÔTE DE NACRE

12^{èmes} Rencontres Européennes de la Paix

Douvres la Délivrande

(Calvados, Normandie)

14 - 28 juillet 2019

SEPT ACADÉMIES

QUATORZE CONCERTS

160 MUSICIENS

PROGRAMME

7 académies à Douvres la Délivrande

● Chœur 14-28 juillet

Mendelssohn : Elias

Direction : Carlos Dourthé (Chili)

Préparation des chœurs : Dmitry Kovalenko (Russie)

Accompagnateur : Alan Ball, *piano* (Etats-Unis)

Cette académie s'adresse à des choristes confirmés, prêts à préparer l'œuvre **avant** le festival afin de la chanter en concerts au terme d'un travail vocal et musical intense et exigeant.

Partition : Edition Peters

● Piano: Maria Masycheva, Georgy Gromov 14-28 juillet

Nés à Moscou, formés à l'école russe de piano, lauréats de prestigieux concours (dont le *Long Thibaud* pour Maria), ils enseignent et sillonnent le monde, en récital et en concerto.

● Cordes, musique de chambre : Quatuor Ludwig

Violon : Manuel Doutrelant 19-28 juillet

Soliste et chambriste reconnu, son prix d'orchestration fait également de Manuel un arrangeur-orchestrateur recherché.

Alto : Padrig Fauré 19-28 juillet

Padrig enseigne au CRC de Montmorency et à Romainville l'alto, la musique de chambre (3^{ème} cycle) et l'orchestre.

Violoncelle : Anne Copéry 19-28 juillet

Premier prix du CNSMD de Paris, Anne enseigne le violoncelle, la musique de chambre et prépare aux concours internationaux.

● Chant : Hélène Le Corre, Sébastien Obrecht 19-28 juillet

Outre de brillantes carrières de solistes, Hélène (soprano) et Sébastien (ténor) sont aussi des pédagogues reconnus.

● Cuivres : Bastien de Beaufond, Benoit Coutris 19-28 juillet

Membres de grands orchestres parisiens (Lamoureux et Padeloup) ils sont aussi professeurs de conservatoires en région parisienne.

Ces académies s'adressent à des amateurs confirmés, à de jeunes professionnels ou à des ensembles voulant parfaire leur technique et leur pratique de la musique de chambre.

14 concerts dans le Calvados

- Mayumi Kanagawa, *violon*
- Chœur de Suncheon (Corée)
- Ensemble Tromba Camerata, *trompettes*
- Beethoven 9^{ème} Symphonie
- Concerts symphoniques, dir. Georgy Gromov
- Maria Masycheva, *piano*
- Elias de Mendelssohn, dir. Carlos Dourthé
- Quatuor Ludwig
- Fête du Festival, etc

BULLETIN D'INSCRIPTION

Si nos activités 2019 vous intéressent, complétez très lisiblement ce bulletin-réponse, découpez-le et adressez-le avec 150 € et une enveloppe timbrée à votre adresse à :

Musique en Côte de Nacre
47^{ter}, rue Marcel et Jacques Gaucher
F - 94120 Fontenay-sous-Bois

Vous recevrez ensuite un accusé de réception et une fiche d'information sur l'académie choisie.

Mme / Mlle / M / Prénom :

Nom :

Né(e) : Profession :

Demeurant (n°, rue) :

CP, Commune :

Pays : Téléphone :

Courriel :

J'ai pris connaissance des conditions de participation (volet 4), je les accepte et souhaite m'inscrire à l'atelier de :

Chœur : Soprano / Alto / Ténor / Basse (1)

Chant : Soprano / Alto / Ténor / Basse (1)

Instrument : Piano / Violon / Alto / Violoncelle (1)

Cuivres : Trompette / Trombone / Cor / Tuba (1)

Séjour : Je choisis la formule NL N O

Je souhaite en supplément :

une chambre **individuelle** ou **couple** (précisez)

une paire de draps

Je souhaite un forfait concerts (voir options volet 4)

Je vous adresse **150 €** d'arrhes (ou la totalité de ma participation) par virement ou chèque bancaire à l'ordre de *Musique en Côte de Nacre*, ainsi qu'une enveloppe timbrée à mon adresse.

Date : Signature (2) :

(1) Cochez les cases vous concernant et rayez les mentions inutiles

(2) Pour les mineurs, signature des parents